Academia Ceneral Militar 90 años de presencia en Zaragoza



Academia General Militar 90 años de presencia en Zaragoza



Edita: Academia General Militar

Coordinación y textos: Luis Alfonso Arcarazo García

Diseño y maquetación: Rubén Enguita Bascuñana

Imprime: Tipolínea

Depósito Legal: Z 448-2017

Publicación número 3532 de la Institución Fernando el Católico. Organismo autónomo de la Excma. Diputación de Zaragoza

© de la edición, Academia General Militar

© de las fotografías, sus autores

Archivos fotográficos:

Archivo AGM: páginas 11, 12, 15, 25, 29, 32¹, 49, 60, 69², 73, 74, 75, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 87, 88, 89, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 103, 105, 106.

Laura Blánquez: páginas 13, 14.

Luis Arcarazo: páginas 16, 19, 20, 21, 22, 24, 26, 27, 28, 30, 31, 32², 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 41¹⁻², 43, 44, 46, 50, 51, 52, 53, 57, 59,61, 62, 63, 64, 65², 66, 67, 68, 69¹⁻³⁻⁴, 76.

Santiago Cubas: páginas 23, 42, 45. Javier Colombo: páginas 35, 41², 54, 55.

Francisco Escribano: página 58.

Francisco González Núñez: página 651-3.

Archivo municipal de Zaragoza: páginas 93, 94.

Archivo ABC/ Luis Ramírez: página 104.

Primera Edición: febrero de 2017

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, ya sea electrónico o mecánico, el tratamiento informático, el alquiler o cualquier otra forma de cesión de la obra.



Prologo	5	Vida del cadete	
		Primeros días	49
Felicitación	7	Uniformidad	50
		En clase	54
Introducción histórica		Deporte	58
Las tres épocas de " La General"	12	Instrucción y adiestramiento	64
La construcción de la Academia en Zaragoza	13	El día a día del Cadete	68
Nuestra Bandera	15	Actos Militares	
		Jura de bandera	73
Instalaciones		Bandera de percha	75
El Patio de Armas	19	Entrega de sables	77
El templete del Patio de Armas	21	Entrega de Reales Despachos	79
La fachada principal	22	Aniversario de la Academia	82
Despacho del General Director	24		02
Bibliotecas	25	Actividades culturales	
Museo de la Academia	27	Cátedra "Miguel de Cervantes"	87
Salón de Actos y Capilla	28	Curso Internacional de Defensa	88
Salón de actos sociales	31	Jornadas de Economía y Defensa	89
Jardines y esculturas	33	Exposiciones	90
La forja artística	36	La Academia General Militar y Zaragoza	
La decoración cerámica	38	90 años en Zaragoza	93
Alojamientos y aulas	40	Presentación ante la Virgen del Pilar	95
Cuartel de tropa "Martínez Campos"	42	Cadete Honorífico	98
Servicio sanitario	43	Ofrenda de flores	99
Servicio veterinario	44	La Unidad de Música	100
Servicio de alimentación	45	23. 2300 00 1.100100	100
El Centro Universitario de la Defensa (CUD)	46	Los Reyes	103

Prólogo

La Academia General Militar, la General como es comúnmente denominada, fue creada el 20 de febrero de 1882 en Toledo, con la finalidad entre otras, de "crear y fomentar el espíritu de compañerismo en el Ejército, que fácilmente se obtiene en oficiales procedentes de un centro común, que han hecho una misma vida, que tienen los mismo recuerdos de la primera edad, que no se borran y se conservan después de los años y a pesar de las vicisitudes de la carrera militar".

Heredera de una larga tradición militar de formación de oficiales que tiene sus orígenes en tiempos del Rey Alfonso XI de Castilla con la Compañía de los Cien Donceles, y que se puede seguir a través de centros docentes de referencia tales como la Academia Real y Militar de Bruselas, la Real y Militar Academia de Barcelona, la Academia Militar de la Isla de León o los Colegios Generales de Segovia y Toledo, la General es sin duda alguna, la evidente constatación de un firme compromiso del Ejército de Tierra, asegurar para sus oficiales la más completa y exigente preparación.

Asentada definitivamente en Zaragoza desde los inicios de la Tercera Época en 1940, la General, siempre ha mantenido una muy estrecha y cordial relación con la ciudad de Zaragoza, que la acoge, apoya y siente como suya.

Orgullosa de su pasado, exigente en el cumplimiento de sus presentes cometidos, y comprometida con el futuro, la General continuará por la senda trazada por nuestros predecesores, la del rigor en el trabajo, la constante búsqueda de la excelencia, la aspiración permanente a dar a España los mejores oficiales.

Desde la Muy Noble, Muy Leal, Muy Heroica, Muy Benéfica, Siempre Heroica e Inmortal Zaragoza, sede de la Academia General Militar en su segunda y tercera épocas, ciudad de gran arraigo militar y lugar donde se han escrito páginas de gloria para España, la General seguirá cumpliendo su misión acogidos por los zaragozanos que estoy seguro sienten nuestra Academia General Militar como suya, y así es, porque ésta es patrimonio de todos los zaragozanos, de todos los españoles a quienes el Ejército sirve.

Luis Lanchares Dávila

General de Brigada

Director de la Academia General

Telicitación

Me pide la Academia General Militar, nuestra querida Casa, unas líneas para conmemorar el nonagésimo aniversario de su creación en el "solar zaragozano". Celebración que es, también, un homenaje a cuantos, de una u otra manera, la integraron en el pasado o la integramos en el presente, en especial a su alumnado y profesorado, tanto militar, como, desde hace un tiempo, civil universitario.

Recibo este encargo por ser el más antiguo -y el más viejo, a años luz- de los Cadetes Honoríficos. Mi vínculo con la milicia es doble: confieso que en mi vida habría un vacío irremediable si no hubiera ingresado por oposición en el entonces Cuerpo Jurídico Militar del Ejército de Tierra.

Es importante mantener viva nuestra predisposición al servicio común, esmerándonos en cumplir criterios de vida como los del Decálogo del Cadete, que bien podría ser universal. Acaso pidamos a Dios frutos cuando Él solo nos da semillas, esto es, exige de nosotros los debidos esfuerzos, no inhibiciones. Hay que esforzarse a diario.

La ordenanza del soldado alemán establecía que, rodeado por el enemigo, sin provisiones de boca ni de fuego y lejos de su unidad, su deber incluía considerar que la situación siempre podía empeorar. En similares circunstancias, al soldado español se le prescribía "suplir con su celo". Pase lo que pase hoy, mañana hay que levantarse y continuar trabajando, pues siempre quedan camino por andar y verdades que sostener y porque todos los días toparemos con dificultades, que son nuestro natural destino. Lo dijo Lessing: "Sólo Dios y los tontos no tienen problemas".

Y alguien dijo también que el fin de todas las guerras debería ser la justicia para con todos. La tolerancia con los que llamamos extranjeros y el cultivo de la vida familiar día a día son asimismo indispensables para la convivencia humana. Y acudo a Salomón para terminar: "No te desvíes ni a la derecha ni a la izquierda y aparta del mal todos tus pasos". Concuerda bien con el "espíritu de La General", que se mantiene tan joven y vigoroso como cuando nació.

Felicidades.

Hipólito Gómez de las Roces

Caballero Cadete Honorífico (1990)

Introducción histórica

Introducción histórica

Por R. D. de 20 de febrero de 1927 se creó en Zaragoza la Academia General Militar (AGM). El principal impulsor fue el general Miguel Primo de Rivera, que había sido alumno de la primera Academia General en Toledo (1882-1893). Siendo Jefe del Gobierno visitó Zaragoza el 15 de septiembre de 1923 junto con los reyes, D. Alfonso XIII y D^a. Victoria, desplazándose al Campo de tiro "Alfonso XIII", que desde 1931 se denomina Campo de tiro de San Gregorio, para presenciar unos ejercicios, que les causaron muy buena impresión, así como las excelentes condiciones y la amplitud del lugar. Posteriormente, el 25 de febrero de 1925 el rey regresó al campo de tiro, acompañado del general aragonés Antonio Mayandía y hablando posteriormente de la visita con el jefe del Gobierno, el general Primo de Rivera, preguntó el Rey: "¿Qué podríamos hacer allí, Miguel?" -"¡La Academia General Militar!, Majestad". La idea fue tenida en consideración y el ministro de la Guerra Juan O'Donnell Vargas presentó al Rey el decreto en el que se proponía crear allí la AGM. Y así fue como la Academia General Militar comenzó su andadura en Zaragoza.



Formación en la Academia General de Toledo, sede antecesora de Zaragoza

Las tres épocas de "La General"

La Academia General Militar ha tenido tres épocas. La primera, de 1882 a 1893, en el Alcázar de Toledo; la segunda, de 1927 a 1931, en Zaragoza; y la tercera, la actual, comenzó en 1942, en las instalaciones de Zaragoza, luego aumentadas y adecuadas en función de las necesidades académicas.

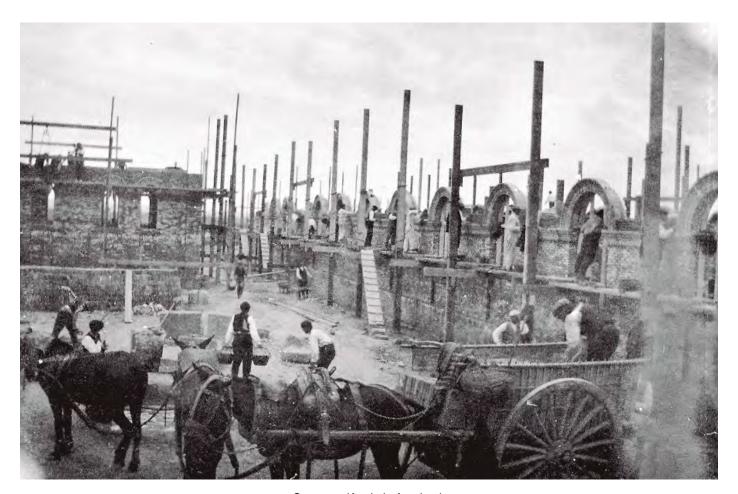


Cadetes con uniformes de las distintas épocas. En primer término, los de los colegios generales del siglo XIX. Detrás, los de la Academia General, a la izquierda el de la 1ª Época, en el centro el gris de la 2ª Época y a la derecha el caqui de la 3ª Época.

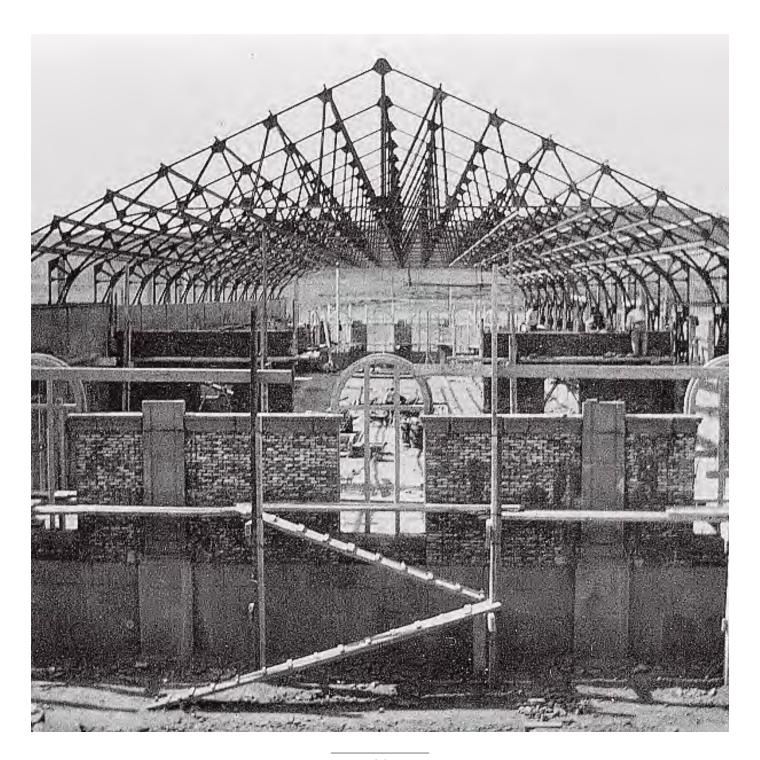
La construcción de la Academia en Zalagoza

Se diseñó la Academia General para edificarla en un solar falto de toda infraestructura. Hubo, pues, que comenzar de cero y trabajar rápido, ya que la incorporación de los primeros cadetes se previó para el 1 de octubre de 1928. La construcción se desarrolló en tres proyectos: primero, explanación del solar, alcantarillado, saneamiento exterior y alimentación de agua en el exterior de los edificios. El segundo contemplaba la edificación del alojamiento para tropa y ganado; y el tercero, las instalaciones académicas.

El 28 de octubre de 1927 se aprobó el concurso para la construcción de la AGM por un valor de 5.789.360 de pesetas. Las obras duraron desde el 14 de febrero de 1928 hasta el mismo mes de 1930.



Construcción de la Academia



Muestra Bandera

La Bandera de la AGM es la original que encargó y entregó la reina María Cristina el 15 de julio de 1886 a la Academia General en Toledo. Es una bandera coronela. Sobre el lienzo con los colores nacionales. resalta el escudo bordado en el centro y, a la vieja usanza, la cruz de Borgoña de fondo. La lanza fue hecha en la Fábrica Nacional de Armas de Toledo en acero damasquinado. En la media luna superior tiene grabadas las fechas del 20 de febrero de 1882, que es la de creación de la Academia General, y 15 de julio de 1886, de entrega de la bandera. El cubo presenta las cuatro virtudes cardinales. El regatón y la moharra también están trabajados. El asta es de bambú. Recibió la Bandera el general director José Galbis, en el patio del Alcázar de Toledo. En 1928, la Bandera fue de nuevo entregada a la recién creada AGM de Zaragoza, donde la recibió su director, el general Francisco Franco. Desde 1942, custodiada en la Sala de Banderas -el corazón de la Academia-. es nuestro símbolo más preciado. Más de 23.000 oficiales del Ejército de Tierra y de la Guardia Civil han jurado fidelidad ante ella.



La Bandera de la Academia portada por un cadete en uniforme de la 2ª Época



Instalaciones

The state of the s

00 00000 0 000

El Patio de Armas

Cuando los ingenieros militares Vicente Rodríguez y Antonio Parellada diseñaron el edificio principal de la AGM, tomaron como modelo la distribución típica de los conventos cistercienses, en los que un claustro central permitía el acceso a todas las dependencias sin salir a la intemperie. En la nueva Academia el claustro iba a ser el patio de formaciones, cerrado por tres edificios de tres alturas, con un pasillo amplio para permitir la circunvalación del patio, con escaleras en las esquinas de los edificios y otra central. El lado este del patio cerraría mediante la verja y los torreones de Dirección y de Jefatura de Estudios.



Formación en el Patio de Armas



Cada viernes la Academia forma para el izado de la bandera

El templete del Patio de Armas

Como la decoración de los edificios que configuraban el Patio de Armas era muy sobria, los constructores rompieron su monotonía adosando una pequeña construcción al ala oeste, de forma que sobresaliera del perfil rectilíneo. Se le llamó Templete para la Virgen del Pilar. Con sus tres alturas, paliaba, además la falta de capilla, ya que en su planta principal un gran ventanal, adecuado para actos religiosos, cobijaba una Virgen del Pilar. De intento se recurrió a un ornato académico, en armonioso contraste con el estilo neomudéjar de la fachada principal. Durante muchos años, las formaciones en el patio se realizaron frente a él, puesto que albergaba la Bandera y la capilla.



La fachada principal

Los edificios fundacionales de la AGM pertenecen a la corriente del eclecticismo, de fines del siglo XIX e inicios del XX. En la fachada principal, las alturas de tres pisos alternan con los torreones de cuatro y cinco. Su decoración neomudéjar usa las redes de rombos ('paños de sebka'), cuyo origen se remonta a las arquerías cruzadas de la Córdoba califal, con amplia difusión en las decoraciones mudéjares de los siglos XIII y XIV. En Aragón abundan los "paños" decorativos a base de arcos mixtilíneos y sistemas de lazo. La decoración se completa con cerámica de Talavera, escudos de piedra artificial, anillos del mismo material en las cuatro fachadas de los torreones centrales, rodeados por guirnaldas, y placas de cerámica.



Vista aérea de la fachada principal.

Vista de los edificios de la fachada principal de la AGM y de la Avenida del Ejército engalanada para un desfile.



Despacho del General Director

El despacho del General Director está en la planta principal del torreón de dirección. Se conserva de modo similar al original de 1928. Guarda parte del mobiliario y el arrimadero de madera de pino Melis. Contiguos están los despachos del secretario y ayudante, las oficinas de dirección y el pabellón del General.



Bibliotecas

En el proyecto de 1927 se preveía una biblioteca, con un reservado para profesores y dos salas de estudio para los cadetes. La biblioteca histórica está en la 3ª planta del torreón de la Jefatura de Estudios. Hoy consta de dos salas, una con mesas para los investigadores y otra con estanterías para los libros. Una galería elevada, a la que se accede por una escalera de caracol, de forja modernista, crea un segundo piso utilizable. La biblioteca histórica guarda los libros más antiguos. Los actuales están en la nueva biblioteca de cadetes, sita en el bajo del Edificio "Galbis". Es la que frecuentan los alumnos.





Muzeo de la Academia

El actual Museo de la AGM tiene su origen en el Museo de los Sitios de Zaragoza (1808 y 1809) inaugurado el 15 de diciembre de 1946, día de la entrega de despachos a los tenientes de la I Promoción. Con fondos del Museo del Ejército, del Museo Provincial de Zaragoza, de la Diputación Provincial de Zaragoza y de donaciones particulares, fue el único museo dedicado a los Sitios. Cerrado en 1951, en 1962 se recogió en una sala material relacionado con la enseñanza militar y la vida académica. En 1992, 110 aniversario de la fundación de la Academia, se inauguró el actual museo. Sus nueve salas muestran gran número de objetos relacionados con la enseñanza, armas, uniformes, emblemas y cuadros relacionados principalmente con la vida escolar, los Sitios de Zaragoza y con la Academia General Militar.



Sala de uniformes de la AGM de la 2ª y 3ª época

Salón de Actos y Capilla

Tras la reapertura de la AGM en 1942, se alzó en 1952 el Salón de Actos previsto ya en 1927. El gran edificio mantiene la estética coherente, de ladrillo amarillo con decoración neomudéjar, galería de arquillos ciegos y remates en el testero. La entrada principal se hace por el pasillo bajo del Edificio Histórico, cruzando un gran vestíbulo que lleva al patio de butacas y, por dos escaleras simétricas, al anfiteatro elevado. El interior está decorado con bajorrelieves de escayola pintados en blanco, verde y dorado característicos de los teatros de la época. Dispone de cabina de proyección para películas de 35 mm y de tramoya para obras de teatro, habituales en su momento. En la actualidad acoge los actos protocolarios importantes, como la apertura y clausura del curso. Cada mes se imparte en él una conferencia programada por la Cátedra "Cervantes", entre otras actuaciones y conciertos de la Música de la Academia.



Fachada sur del Salón de Actos



Salón de Actos. Cadetes y alumnos en una conferencia



La Capilla, situada sobre el vestíbulo del Salón de Actos, tiene acceso desde el pasillo del piso principal

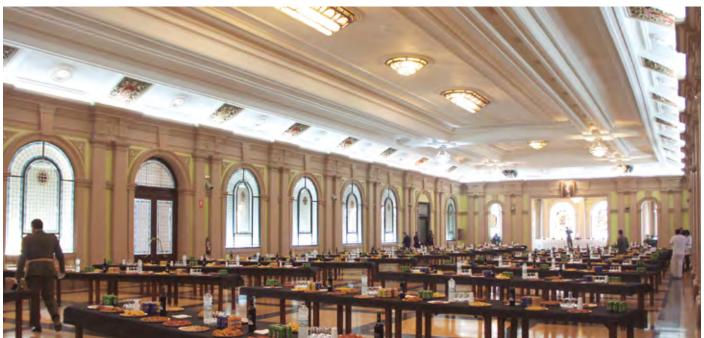
Salon de Actos Sociales

El comedor de cadetes diseñado en 1927 es un edificio de una sola planta, con zócalo de sillería y ladrillo en el contorno exterior, pilastras de hormigón molduradas, rodapié de mármol artificial y pavimento de loseta hidráulica con dibujo. Es llamativa su decoración interior, de aire isabelino, con una galería de escudos que circunda todo el salón. La nave principal mide 1.575 m². Un ábside o rotonda en un extremo acoge la presidencia y otro similar en el extremo contrario obraba como distribuidor de los alimentos, que se confeccionaban en la cocina aneja. En diciembre de 1980, un moderno y capaz Servicio de Alimentación hizo que el antiguo comedor de cadetes se utilice como Salón de Actos Sociales.



Exterior del Salón de Actos Sociales





Ayer y hoy del comedor de cadetes

Jardines y esculturas

En 1928 quedó diseñado un espacio importante que serviría de jardín para flanquear la vía de acceso a la AGM desde la carretera de Francia: son los jardines de María Cristina, la Reina que entregó su Bandera a la Academia. Allí están los árboles más antiguos del Centro. Los jardines dan prestancia a la fachada y sirven como zona de oxigenación en un terreno carente de vegetación. Se han ido añadiendo otras zonas ajardinadas, que suavizan el entorno árido del Campo de Maniobras de San Gregorio.



El Ángel del Selectivo procede del monumento al General Huerta (1925), en el vecino y extinto cuartel "General Luque". Fue reubicado en los jardines de María Cristina el 19 de diciembre de 2015. Debe su nombre a un antiguo plan de estudios



Monumento a Alfonso XIII, procedente del cuartel "General Luque", inaugurado en 1916



Busto de la reina Da María Cristina



Capitán D. Ramón Jordán de Urríes, primer monumento de la AGM. Inaugurado el 5 de junio de 1930 por el rey Alfonso XIII



Jardines de la Reina Mª Cristina

La forja artistica

Una de las particularidades de la decoración de la AGM es la forja. Se encuentra en la verja de entrada al Patio de Armas, en las ventanas exteriores de los pisos bajos, barandados de escaleras y faroles de iluminación. La verja de entrada tiene cuatro puertas, dos laterales y dos grandes de 3'54 m, construidas con barras de hierro. Llevan macollas en calamina y un copete de chapa estampada y fundición. La verja de 1927 fue retranqueda en 1948 hacia el interior del patio, tal y como hoy aparece.



Verja del Patio de Armas.

Las escaleras de forjado se adornan con mármol artificial en los peldaños. La Escalera del Cañón, como familiarmentre se la conoce, se hermosea con balaustradas de hierro y con vistosos dorados.





Ascensor del pabellón del General Director

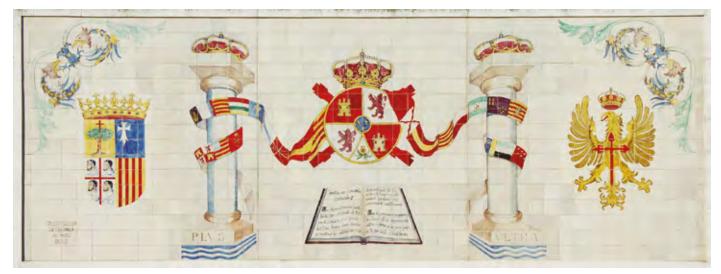
Escalera del Cañón

La decoración cerámica

La AGM es pródiga en decoración cerámica, ya que sus edificios principales se decoraron con cerámica de Talavera. Posteriormente, se encargaron cuadros cerámicos a la fábrica sevillana Mensaque Rodríguez y Cía. S. A., con el Decálogo del Cadete, para decorar el pasillo bajo del Edificio Histórico, lo mismo que algunas placas para las calles. Próximo el centenario de la Academia, para los edificios "Galbis" e "Hidalgo de Cisneros" la Diputación Provincial de Zaragoza donó dos murales exteriores, hechos en su Escuela Taller de Cerámica de Muel. Fueron inaugurados el 12 de julio de 1989 para conmemorar el paso por la Academia del Príncipe de Asturias, D. Felipe de Borbón y Grecia, y la posterior entrega de su Despacho de teniente de Infantería. El mural de la Plaza de Zaragoza, en el Edificio "Galbis", representa el acto de la entrega de sables, en el que aparecen caballeros y damas cadetes en uniforme de época. Los escudos de la Provincia y de la Ciudad de Zaragoza flanquean la escena.



Mural de la Plaza de Zaragoza, en el Edificio "Galbis"



Mural de la Plaza de Aragón, en el Edificio "Hidalgo de Cisneros"



Mural junto al mástil de la Bandera. Taller Escuela Cerámica de Muel.

Alojamientos y aulas

El nuevo plan de estudios de 1973 contemplaba que la AGM pasara a ser el primer centro de enseñanza del Ejército de Tierra. La necesidad de alojar a cuatro promociones hizo insuficiente el Edificio Histórico, tanto en capacidad de internado como en aulas y en comedores. Un proyecto dispuso la construcción de nuevos inmuebles, en varias fases, con alojamientos en camaretas individuales, aulas más amplias, un nuevo Servicio de Alimentación y un polideportivo cubierto, entre otras mejoras.









Cuartel de tropa "Martinez Campos"

El primer bloque que se levantó en la AGM fue el de los alojamientos para la tropa y el ganado. Se trata de un cuartel de modelo cuadrangular, con un patio central alrededor del que se distribuyen todas sus dependencias. El edificio principal, de tres plantas, tenía capacidad para alojar a 400 hombres, cuartel con dependencias generales, cocina, comedor, botiquín con enfermería y resto de los departamentos habituales. Disponía, además, de cuadras para 250 cabezas de ganado.

Hoy, totalmente restaurado, aloja a la Jefatura de Apoyo y Servicios (JAS), una residencia para los soldados, talleres, almacén de vestuario y dependencias para la Música, entre otras cosas.



Fachada del cuartel de Tropa

Servicio Sanitario

El Servicio Sanitario de la AGM incluye Medicina, Odontología y Veterinaria. La misión del Servicio Médico es prestar asistencia primaria y de urgencia a los cadetes, para lo cual cuenta con personal civil y militar profesional. Realiza su trabajo en la zona sanitaria, ubicada en el Edificio Histórico, donde se encuentran el consultorio médico, la enfermería de cadetes, el gabinete de odontología, cocina, comedor y almacenes de medicamentos y de material sanitario. Cuando el Batallón de Alumnos realiza prácticas o maniobras, presta el apoyo sanitario, para lo cual dispone de ambulancias todoterreno y material sanitario de campaña, garantizando en todo momento la asistencia ordinaria y de urgencias.







Selvicio Veterinario

El Servicio Veterinario se encarga de la bromatología, desinsectación, desparasitación, desratización y asistencia al ganado. La Academia tiene asignados 49 caballos, que se reparten entre dos cuadras con boxes individuales y servicios complementarios, como un herradero.





Selvicio de Alimentación

En diciembre de 1980 se inauguró el nuevo Servicio de Alimentación para tropa, cadetes y mandos. Se ubica en un gran edificio con una cocina en el centro, rodeada por los comedores. Exteriormente dispone de un porche contra la intemperie. Durante las maniobras el Servicio de Alimentación también suministra las comidas, bien en frío o en caliente (en termos), cuando los cadetes están fuera de la AGM. Vista aérea del Edificio del Servicio de Alimentación, las cocinas en el centro y los comedores alrededor. Detrás, la central térmica, la lavandería y a la derecha el cuartel de tropa.



El Centro Universitario de la Defenza

En el año 2010 comenzó el nuevo plan de estudios, en el que los cadetes compaginan los estudios universitarios con los militares, de forma que los nuevos tenientes del Ejército de Tierra obtienen el Grado en Ingeniería de Organización Industrial a demás de su grado militar. El Edificio "Conde de Aranda" fue el primero que se construyó para alojar a la dirección y a los profesores del Centro Universitario de la Defensa. Fue inaugurado el 6 de septiembre de 2010.



Edificio "Conde de Aranda"

Vida del Cadete

Primeros dias

Cuando los cadetes se incorporan por primera vez a la Academia, deben de ser provistos de las prendas de uniforme, pasar por la peluquería y rellenar la documentación correspondiente



El primer acto de cualquier cadete o alumno es su incorporación a la AGM a mediados de agosto.



El General Director da la bienvenida a los alumnos de nueva incorporación y sus familiares.



Otra práctica habitual para los recién incorporados es el corte de pelo militar.



En el almacén de vestuario se les entregan a los cadetes recién incorporados parte del equipo y los uniformes.

Uniformidad

El distintivo por excelencia de los alumnos de la enseñanza militar son los cordones cuya leyenda comienza a finales del siglo XVI en los tercios del Duque de Alba. Posteriormente, con la llegada del el rey Felipe V la influencia francesa en los uniformes militares españoles aportó, entre otras cosas, los cordones dorados en los cadetes. En este momento los cordones de los cadetes de enseñanza superior son rojos. Se trata de dos cordones trenzados de unos 40 cm, que terminan en sendos adornos dorados o clavos. Se utilizan en el uniforme gris y en el de paseo, mientras que el cordón dorado es para el uniforme de gala o de época. Desfile de cadetes en uniforme de verano con el cordón rojo y la boina grancé característicos de nuestros cadetes.



Desfile de cadetes en uniforme de verano

Los cadetes de la AGM no disponían de un uniforme de gran gala para actos de especial relevancia, por lo que hubo varias comisiones que estudiaron esta circunstancia, hasta que se decidió recuperar el uniforme de la primera época, es decir, un uniforme del siglo XIX, pero con algunas modificaciones. El uniforme de época de la AGM consta de un ros, como prenda de cabeza, con plumero rojo para los cadetes y blanco para oficiales, polaca azul con vivos rojos y doble línea de botones reglamentarios dorados, hombreras de cordón dorado para mandos y rojo para cadetes. Las divisas son las reglamentarias y van en las bocamangas, mientras que los cadetes llevan cordones dorados. El pantalón es de color grancé con doble franja azul, el cinturón de cuero negro con chapa dorada con el emblema de la AGM, una cartuchera y la vaina para el machete, mientras que los cuadros de mando no llevan correaje, pero sí el tirante para el sable. Respecto al armamento, los oficiales utilizarán el sable y los cadetes, el fusil Máuser con su machete. La uniformidad de los mandos se completa con una gola dorada con la corona real y las iniciales del rey





Cadetes en uniforme de invierno

Uniforme de trabajo



Ejercicios de instrucción previos al tiro con fuego real. Los cadetes vistiendo el uniforme de instrucción boscoso.

En clase

El plan de estudios de la AGM deja poco tiempo libre a los cadetes, ya que entre las clases teóricas, prácticas, trabajos, educación física, ejercicios de tiro y maniobras de todo tipo tienen ocupado casi todo el tiempo.









Alféreces con alumnos de la Universidad San Jorge



Clase de primeros auxilios

Deporte

El deporte es otra de las facetas importantes en la formación de los cadetes. Los planes de estudios siempre han contemplado el entrenamiento y la superación física, debiendo lograr unas marcas anuales. Además de las clases de educación física convencionales están los denominados deportes militares, que se practican con el equipo militar.

Los equipos de la AGM participan en diferentes competiciones, como el Trofeo Rector Magnífico de la Universidad de Zaragoza, carreras populares, Campeonatos Nacionales Militares, natación, ultrafondo o campeonatos Interacademias, entre otras muchas actividades y competiciones.





Piscina climatizada



Polideportivo



Competiciones deportivas



Rugby femenino



Concurso de salto



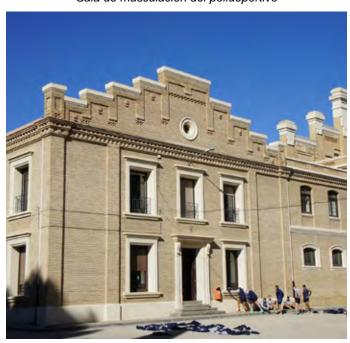
Clase de equitación en el picadero cubierto



Sala de musculación del polideportivo



Sala de musculación del gimnasio antiguo



Gimnasio antiguo



Pista Americana





Pista americana



Superando una pendiente prolongada



Ejercicio de tiro

Instrucción y adiestramiento

El actual plan de estudios contempla tres periodos de maniobras, en septiembre, febrero y junio, para que los batallones de alumnos realicen sus prácticas específicas. Habitualmente se hacen en el Campo de tiro y maniobras de San Gregorio, pero también hay ejercicios en otras ubicaciones, como el campo de tiro de Las Batiellas (Jaca), en San Clemente de Sasebas (Gerona), en Los Alijares (Toledo) o en las inmediaciones del río Guarga, mientras que las prácticas de montaña se realizan en Candanchú. Las primeras maniobras con las que se encuentra un cadete son las de septiembre, en las que saldrá al Campo de maniobras de San Gregorio, donde comenzará a habituarse a la vida al aire libre, practicará marchas diurnas y nocturnas, realizará ejercicios de tiro con fuego real y prácticas de orientación.

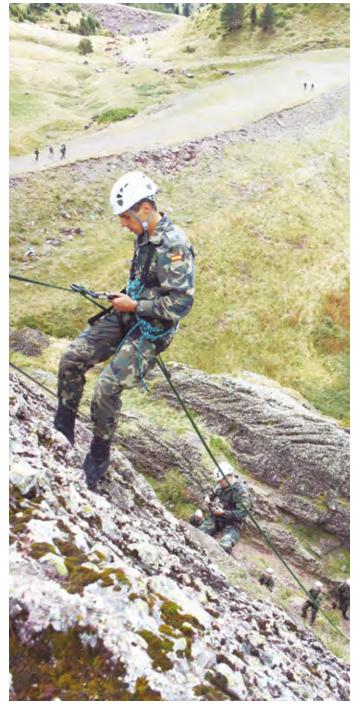














El día a día del cadete



Cadetes en el comedor





Servicio de cuartelero



Vicente del Bosque con cadetes



Dos aspectos del bar de cadetes





Jula de Bandela

El primer acto y el más importante que tiene lugar al principio de cada curso es la Jura de la Bandera, que marca el inicio de la carrera militar. Tiene lugar una vez que los nuevos alumnos han superado el periodo básico de instrucción.



El General Director pronuncia la fórmula del juramento.



Bandela de percha

La bandera de percha o de mochila comenzó a entregarse a los soldados en el siglo XIX para cubrir sus pertenencías en los dormitorios. También servía para identificarse o como sudario en caso de muerte. Cuando se licenciaban se la llevaban como recuerdo y era costumbre colgarla en una ventana de su casa para que los vecinos supieran que había cumplido con el servicio. Miden 60x80 cm, están fabricadas en tela ligera y llevan el escudo nacional y el nombre de la unidad. Inicialmente fueron rojas, pero con el tiempo se incorporaron los colores nacionales. Se dejó de utilizar en 1927. La bandera de percha que se entrega a los cadetes de la AGM lleva los colores nacionales y el emblema de la Academia. Es en cierto modo, la bandera personal de cada cadete.





Entrega de jables

La entrega de sables es un acto con reminiscencias antiguas, de cuando se armaba a un caballero. El cadete recién ingresado recibe el sable de un cadete de 2° curso, que se convierte en su padrino, relación que perdurará durante sus carreras. El acto supone que los cadetes de nueva incorporación han superado el periodo de instrucción y que pueden recibir el título de "caballero cadete" o de "dama cadete".





Entrega de Reales Despachos

El colofón a cinco años de estudios es la entrega de los Reales Despachos a los nuevos tenientes, comienzo de su carrera militar profesional como oficiales.



S.M. entrega el Real Despacho al nº 1 de cada promoción





Aniversario de la Academia

Cada 20 de febrero la AGM celebra el aniversario de su creación, ya que fue otro 20 de febrero, el de 1882, cuando se fundó la General en Toledo y también el 20 de febrero de 1927 en Zaragoza, por lo que es un doble aniversario.



Cadetes vestidos con los uniformes de los Colegios militares



Cadetes con un expediente destacado (galonistas) portan la corona de laurel que la Academia ofrenda a los caídos por España en todos los tiempos



Actividades culturales

Catedra "Miguel de Cervantez"

La AGM desarrolla una intensa actividad cultural orientada tanto al personal destinado en la Academia como para el público interesado, a traves entre otras de la Cátedra "Miguel de Cervantes", el Curso Internacional de Defensa, las Jornadas de Economía y Defensa, congresos de historia, exposiciones y otras conferencias patrocinadas por el CUD.

Es relevante la colaboración de la Universidad de Zaragoza.



Conferencia de la Cátedra "Miguel de Cervantes de las Armas y de las Letras"

Curso Internacional de Defenza

Desde el año 1993 la AGM y la Universidad de Zaragoza, organizan los Cursos Internacionales de Defensa en el mes de septiembre, que tienen lugar en la ciudad de Jaca. Su objetivo es establecer un foro de colaboración entre el Ejército y la Universidad sobre temas relacionados con la seguridad y la defensa.



Apertura del XXIV Curso Internacional de Defensa

Johnadas de Économía y Defenza

Ambas instituciones también llevan a cabo las Jornadas de Economía y Defensa en la ciudad de Zaragoza.



Inauguración de las XVIII Jornadas de Economía y Defensa

Exposiciones

Periódicamente se realizan exposiciones en el Palacio de Capitanía, como la que se inauguró el 1 de octubre de 2014 titulada "Desde Aragón al servicio de España. La Academia General Militar en Zaragoza".



La Academia General Militar y Zaragoza

90 años en Zalagoza

La AGM era una aspiración de la ciudad de Zaragoza, ya que su Ayuntamiento facilitó su construcción de forma considerable, por lo que la Academia siempre ha tenido un vínculo muy especial con la ciudad y sus vecinos.



Desfile de los cadetes por la Plaza del Pilar. 1965



Los cadetes escoltan el retorno de los restos del General Palafox, traídos desde Madrid. 1958

Prezentación ante la Virgen del Pilar

Los cadetes, recién incorporados a la Academia General Militar, se presentan ante la Virgen del Pilar. La participación es voluntaria.



Cadetes en la Plaza del Pilar



Ofrenda anual a la Virgen



La virgen del Pilar con el manto de la Academia General Militar. El emblema está flanqueado por la Bandera y por el escudo de Zaragoza

Cadete Honolifico

El nombramiento de Cadete Honorífico, creado en 1990 por iniciativa del General Director Carlos García Ferrer, distingue a personalidades civiles que han destacado por su apoyo a la Academia. Se establece así un vínculo no solo de afecto, sino de eficaz cooperación. La AGM recurre a ellas cuando una actividad lo requiere, en busca de cooperación y asesoramiento. En las ceremonias, ocupan un lugar protocolario específico.



Hipólito Gómez de las Roces, entonces presidente del Gobierno de Aragón, primer Cadete Honorífico, con el General García Ferrer. 1990

Ofrenda de flores

El 12 de octubre, festividad de la Virgen del Pilar, Fiesta Nacional de España y Día de la Hispanidad, se hace una ofrenda floral a la Virgen. La Academia General Militar participa tradicionalmente en ella.



Ofrenda de Flores

La Unidad de Mizica

La Unidad de Música de la Academia General Militar se creó en el año 1882 para el centro de formación de Oficiales de Toledo, pero al clausurar la Academia General, pasó a prestar sus servicios en la recién inaugurada Academia de Infantería. Posteriormente, cuando se creó la Academia General en Zaragoza, la Unidad de Música reanudó su actividad hasta su disolución en 1931. Y, finalmente, cuando se volvió a abrir en 1942, la Unidad de Música comenzó su Tercera Época continuando hasta nuestros días.

La Música es imprescindible en cualquier acto, tanto en el Patio de Armas como en el salón de actos. Además da conciertos en numerosos lugares en donde es reclamada su presencia, colaborando con instituciones benéficas.



La Unidad de Música y el coro de cadetes en la sala Mozart del auditorio de Zaragoza



Los Reyes en la Academia General

Tanto D. Juan Calos I como su hijo, D. Felipe VI, han sido cadetes de la Academia General, por lo que siempre han estado muy vinculados a ella.

Habitualmente presiden uno de sus actos principales, que es la entrega de los Reales Despachos a los nuevos oficiales del Ejército de Tierra, de la Guardia civil y, cada tres años, también a los Cuerpos Comunes de la Defensa.



El Rey D. Juan Carlos I en su periodo como cadete de la AGM.



El Rey D. Felipe VI en su periodo como cadete de la AGM.



S.M. el Rey, recibe novedades

El Rey D. Felipe VI pasa revista al Batallón de Alumnos formado en el Patio de Armas de la AGM











